

GSTM FAKÜLTESİ
MODA VE TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ
2015 girişli olup HAZIRLIK atlayanlar hariç, 2016 ve sonrası girişli öğrenciler için Müfredat
(YENİ MÜFREDAT)

BİRİNCİ YIL

1. Yarıyıl					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
MTT101	Moda ve Tekstil Tasarımında Temel Tasarım I	2	4	4	10
MTT111	Moda ve Tekstil Tasarımında Desen	2	2	3	6
MTT115	Moda Resmi I	2	2	3	6
ENG121	Basic English I	4	0	4	3
HIST101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
HIST201	Uygurluk Tarihi	3	0	3	3
				19	30

2. Yarıyıl					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
MTT102	Moda ve Tekstil Tasarımında Temel Tasarım II	2	4	4	10
MTT116	Moda Resmi II	2	2	3	6
MTT122	Kalıp I	1	2	2	5
GRT142	Sanat Tarihi	3	0	3	4
ENG122	Basic English II	4	0	4	3
HIST102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2
				18	30

İKİNCİ YIL

3. Yarıyıl					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
MTT201	Moda Tasarımı I	4	4	6	10
MTT221	Kalıp II	2	2	3	5
MTT223	Dikiş Teknikleri	1	2	2	4
MTT233	Moda Tarihi	3	0	3	3
ENG221	Basic English III	3	0	3	3
	Alan Seçmeli			2	5
MTT299	Staj I				3
				19	30

4. Yarıyıl					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
MTT202	Moda Tasarımı II	4	4	6	10
MTT222	Kalıp III	2	2	3	5
MTT224	Drapaj	1	2	2	4
MTT232	Tekstil Malzeme Bilgisi	3	0	3	3
ENG222	Basic English IV	3	0	3	3
	Alan Seçmeli			2	5
				19	30

ÜÇÜNCÜ YIL**5. Yarıyıl**

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
MTT301	Moda Tasarım III	4	4	6	9
MTT321	Kalıp IV	1	2	2	4
MTT331	Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı I	2	2	3	4
ENG321	Basic English V	3	0	3	3
	Alan Seçmeli			2	5
	Alan Seçmeli			2	5
MTT399	Staj II				6
				19	30

6. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
MTT302	Moda Tasarım IV	4	4	6	8
MTT322	Giyisi Üretim Yöntemleri	1	2	2	5
MTT332	Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı II	2	2	3	4
ENG322	Basic English VI	3	0	3	3
	Alan Seçmeli			2	5
	Alan Seçmeli			2	5
				18	30

DÖRDÜNCÜ YIL**7. Yarıyıl**

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
MTT401	Proje I	4	6	7	11
MTT431	Tekstilde Yaratıcı Yaklaşımlar	1	2	2	4
TURK401	Türk Dili I	2	0	2	2
	Alan Seçmeli			2	5
	Alan Seçmeli			2	5
	Alan Dışı Seçmeli			3	3
MTT499	Staj III				6
				18	30

8. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
MTT402	Proje II	4	6	7	11
MTT432	Ürün Sunum Teknikleri	1	2	2	3
MTT434	Portfolyo Tasarım	1	2	2	4
TURK402	Türk Dili II	2	0	2	2
	Alan Seçmeli			2	5
	Alan Seçmeli			2	5
				17	30

Alan Seçmeli Dersler

*Grup (A/B/C)	Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
A	MTT113	Teknik Resim	1	2	2	5
A	MTT161	Işık ve Renk	1	2	2	5
A	MTT162	Artistik Anatomi	1	2	2	5
A	MTT192	Türk Sanat Tarihi	2	0	2	5
A	MTT194	Estetik	2	0	2	5
A	MTT271	Batik	1	2	2	5
A	MTT272	Kırk Yama Tasarımı	1	2	2	5
A	MTT281	Tasarım Araştırmaları	1	2	2	5
A	MTT282	Sürdürülebilir Moda	1	2	2	5
A	MTT291	Müze Eğitimi	2	0	2	5
A	MTT292	Göstergebilim	2	0	2	5
A	MTT293	Çağdaş Sanat Akımları	2	0	2	5
A	MTT351	Moda Aksesuarları Tasarımı	1	2	2	5
A	MTT352	Trend Analizi ve Giysi Tasarımı	1	2	2	5
A	MTT333	Tekstil Tasarımı I	1	2	2	5
A	MTT334	Tekstil Tasarımı II	1	2	2	5
A	MTT361	Giysilerde Teknik Çizim I	1	2	2	5
A	MTT362	Giysilerde Teknik Çizim II	1	2	2	5
A	MTT364	Moda İllüstrasyonu	1	2	2	5
A	MTT372	Yaratıcı Kalıp Uygulamaları	1	2	2	5
A	MTT381	Moda Fotoğrafçılığı	2	0	2	5
A	MTT382	Moda Sosyolojisi	2	0	2	5
A	MTT383	Antropometri	2	0	2	5
A	MTT384	Tasarım İlke ve Yöntemleri	1	2	2	5
A	MTT391	Sanat Sosyolojisi	2	0	2	5
A	MTT393	Tasarım Kültürü	2	0	2	5
A	MTT451	Sahne Sanatları Kostüm Tasarımı I	1	2	2	5
A	MTT452	Sahne Sanatları Kostüm Tasarımı II	1	2	2	5
A	MTT454	Ayakkabı ve Saraciye Tasarımı	1	2	2	5
A	MTT456	Deneysel Tasarım	1	2	2	5
A	MTT471	Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı I	1	2	2	5
A	MTT472	Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı II	1	2	2	5

A	MTT481	Moda Marka Yönetimi	2	0	2	5
A	MTT482	Moda Pazarlama	2	0	2	5
A	MTT483	Moda Editörlüğü	2	0	2	5
A	MTT485	Stil ve İmaj	1	2	2	5
A	MTT491	Sanat Eleştirisi	2	0	2	5

*Alan Seçmeli dersler sınıflandırılacaksa **A, B, C** şeklinde sınıflandırılabilir ve bu sütun kullanılabilir.

Alan Dışı Seçmeli Dersler

*Grup (A/B/C)	Ders Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS
	ECON443	Girişimcilik	3	0	3	6
	IKT443	Girişimcilik	3	0	3	6
	ISL409	Girişimcilik	4	0	3	5
	MAN409	Girişimcilik	4	0	3	5
	ART201	Fotoğrafçılığa Giriş	3	0	3	4
	ART202	Karikatür	3	0	3	4
	ART221	Açıklamalı Müzik Tarihi	3	0	3	4
	ART222	Caz Tarihi	3	0	3	4
	ART223	Caz Performansı	3	0	3	4
	ART224	Arjantin Tango Tarihi	3	0	3	4
	ART225	Klasik Gitara Giriş	3	0	3	4
	ART235	Çok Sesli Koro	3	0	3	5
	ART251	Sulu Boya Resim	3	0	3	4
	ART252	Serbest Seramik Şekillendirme	3	0	3	4
	ART271	Yaratıcı Drama	3	0	3	4
	ART291	Beden Dili ve İkna Sanatı	3	0	3	4
	ART292	İşaret Dili	3	0	3	4
	ART293	Mimari Fotoğrafçılık	3	0	3	4
	ART294	Sahne Makyajı	3	0	3	4
	HUM201	Sosyal Sorumluluk Proje				
	HUM211	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Hakları				

*Alan Dışı Seçmeli dersler sınıflandırılacaksa **A, B, C** şeklinde sınıflandırılabilir ve bu sütun kullanılabilir.

Zorunlu Bölüm Dersleri

MTT101 - Moda ve Tekstil Tasarımında Temel Tasarım I

Plastik sanatların temel öğeleri ve ilkelerinin kavratılması, Tasarım elemanlarını (nokta, çizgi, leke, doku, renk, ışık-gölge, perspektif ve açık- koyu), tasarım ilkeleri (uygunluk, birlik, egemen, zıtlık, denge tekrar yön, ölçü, aralık, değer, hareket, hiyerarşi) doğrultusunda kullanabilecek iki boyutlu çalışmaların yaptırılması.

MTT102 - Moda ve Tekstil Tasarımında Temel Tasarım II

Plastik sanatların temel öğeleri ve ilkelerinin kavratılması, Tasarım elemanlarını (nokta, çizgi, leke, doku, renk, ışık-gölge, perspektif ve açık- koyu), tasarım ilkeleri (uygunluk, birlik, egemen, zıtlık, denge tekrar yön, ölçü, aralık, değer, hareket, hiyerarşi) doğrultusunda kullanabilecek iki boyutlu renkli çalışmaların yaptırılması. Kumaş deseni oluşturma çalışmaları (rapotlama çalışmaları).

MTT111 - Moda ve Tekstil Tasarımında Desen

Doğadan, canlı modelden desen çalışmaları; figüre kimlik ve hareket kazandırma; hızlı çizim teknikleri.

MTT115 - Moda Resmi I

Moda tasarımını tanımı; tasarım kavramı, moda tasarımcısının görevi, moda tasarımı ile ilgili temel kavramlar ve terimler ve model çizimleri.

MTT116 - Moda Resmi II

İnsan vücudu ölçü oranları, silüet hazırlama, basit giysi tasarımlarının silüete giydirilmesi ve renklendirilmesi, stüdyo içinde eleştirisi.

MTT122 - Kalıp I

İnsan anatomisi ve vücut tipleri, vücut ölçülerinin alınması, temel etek kalıbı çizimi, temel pantolon kalıbı çizimi.

MTT201 - Moda Tasarımı I

Tasarım süreci, giyim detay çalışmaları, artistik ve teknik çizimler, giysi uygulamaları, tasarıma uygun renklendirme çalışmaları; temaya uygun çizimler ve giysi uygulaması.

MTT202 - Moda Tasarımı II

Koleksiyon hazırlama temel ilke ve yöntemleri; tasarım süreci detay çalışmaları ; temaya uygun tasarımlar çizme ve artistik ve teknik çizimler yaparak giysi uygulamaları.

MTT221 - Kalıp II

Giysi kalıbı hazırlamadaki temel çizim kuralları; vücut ölçülerine göre temel beden ve kol kalıbı çizimi uygulamaları.

MTT222 - Kalıp III

Model-kumaş özelliğine göre kalıp hazırlama; etek, pantolon, bluz, elbise ve benzeri giysi modellerinin kalıp uygulaması.

MTT223 - Dikiş Teknikleri

Ürün gruplarına göre çeşitli giysilerin dikim teknikleri ve teknik özellikleri hakkında genel bilgi; etek ve bluz üzerinde çeşitli dikiş tekniklerinin uygulanması.

MTT224 - Drapaj

Drapaj yönteminin kullanımına ilişkin araştırmalar ve uygulamalar.

MTT232 - Tekstil Malzeme Bilgisi

Doğal ya da yapay elyaflarla ipliklerin genel özelliklerine göre sınıflandırılmaları, tipolojileri ve lif üretim teknolojileri, ipliklerin tanınması, kumaşların üretim şekilleri ve teknikleri, dokuma –örme ve non-woven kumaşları, baskı teknikleri, bitim işlemleri gibi konularla ilgili bilgiler verilir. Konfeksiyon ürünlerinin destekleme, birleştirme ve süsleme malzemelerinin genel özellikleri, üretildikleri malzemeler, çeşitleri, uygulama teknikleri ve konfeksiyon ürününde sağladıkları faydalar.

MTT233 - Moda Tarihi

Moda ve giyim tarihi, Moda, Kültür, Sanat etkileşimleri; Sanat Akımları ve Moda Tasarımına Etkileri, 20. Yüzyılın En Önemli Başarısı Mimari ve Şehirleşme ile Moda İlişkisi; Değişen Dünya Görüşleri; Yeni Nesil Avrupa Sanatı ve Modaya Etkisi: Artistik trendler, Belirgin değişim ve çeşitlilikler; Moda Tarihinde Önemli Moda Tasarımcıları.

MTT299 - Staj I

10 iş günü makine bilgisi ve dikiş uygulamalarına yönelik yapılır.

MTT301 - Moda Tasarımı III

Hazır giyim: temel bilgiler, üretim süreci; tasarım kriterlerinin saptanması: tanımlama, araştırma, hedef kitle, tema seçimi, malzemeyi tanımlama, hikaye panosu oluşturma; eskiz çalışmaları; detay çözümleri; renk-biçim ilişkileri; kalıp-model uygulamaları; iki boyutlu tasarım; örnek ürün oluşturma; proje uygulamaları: tasarım kriterlerinin belirlenmesi.

MTT302 - Moda Tasarımı IV

Belirlenen tema doğrultusunda yaratıcı ve fonksiyonel tasarımlar.

MTT321 - Kalıp IV

Model-kumaş özelliğine göre kalıp hazırlama; etek, pantolon, buluz, elbise ve benzeri giysi modellerinin kalıp uygulaması.

MTT322 - Giysi Üretim Yöntemleri

Hazır giyim üretim yöntemleri doğrultusunda farklı giysi modellerinin üretimine uygun malzeme seçimi; örnek ürün modelleri hazırlama.

MTT331 - Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı I

Moda sektöründe kullanılan bilgisayar destekli tasarım programları ile kullanım sahaları.

MTT332 - Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı II

Vektör tabanlı bir programı kullanarak kumaş ve giysi tasarımları yapma ve tasarımları sunuma hazırlama.

MTT399 - Staj II

20 iş günü fabrikada üretim sürecine yönelik yapılan stajdır.

MTT401 - Proje I

Belirlenen proje konusuna bağlı, yaratıcı ve fonksiyonel tasarımlar hazırlama.

MTT402 - Proje II

Belirlenen proje konusuna bağlı, yaratıcı ve fonksiyonel tasarımlar hazırlama.

MTT432 - Ürün Sunum Teknikleri

Moda ürünlerinin sunumunda kullanılan sunum teknikleri, ürün ve şartlara uygun sunum teknikleri.

MTT434 - Portfolyo Tasarım

'Portfolyo' kavramı; çalışmaların değerlendirilmesi ve yaratıcı portfolyo çalışmasının yapılması.

MTT499 - Staj III

20 iş günü tasarım stüdyosunda staj.

Alan Seçmeli

MTT113 - Teknik Resim

Yazı ve çizim teknikleri; standart yazı ve harf uygulamalar; iki boyutlu geometrik çizimler, paralel perspektif çeşitleri; izometrik ve kavalier perspektifler; yatay ve düşey kesit kavramları.

MTT161 - Işık ve Renk

Rengin tanımı, oluşumu ve çeşitleri, renk teorileri, renk psikolojisi, renk sosyolojisi, renk uygulamaları.

MTT192 - Türk Sanat Tarihi

Türk sanatının gelişimi, geçirdiği evreler. Orta Asya , Beylikler, Selçuklu, Osmanlı, Cumhuriyet Dönemi ve Çağdaş Türk Sanatı.

MTT194 - Estetik

Tarihsel süreç içerisinde, "sanat," "sanatçı," "sanat yapıtı," "estetik", "güzel" gibi olguların toplumsal alanlarla, alt ve üst yapı kurumları ile ilişkisi.

MTT272 - Kırk Yama Tasarımı

Kırk yamanın tanımını ve tarihçesi; kırk yama temel teknikleri, tekniklerden örnekler yapma; kırk yama parçalarını tekniğe uygun birleştirme; tasarlanan giyside kırkyamayı kullanma.

MTT281 - Tasarım Araştırmaları

Özgün tasarımlar yapabilmek için gerekli olan tasarım araştırma metotlarının belirlenmesi. İlham kaynağı bulma konusunda yeni bakış açılarının geliştirilmesi.

MTT282 - Sürdürülebilir Moda

Sürdürülebilir modanın tanımı, sürdürülebilirlik ve moda ilişkisi ve önemi; sürdürülebilir moda ile ilgili araştırmalar; tasarım çalışmaları ve uygulama.

MTT291 - Müze Eğitimi

Müze nedir? Müzeciliğin gelişimi, ülkemizde müzecilik, müzelerin sınıflandırması, arkeoloji ve müze, müze eğitiminin önemi, dönemlere ve kültürlere göre eserlerdeki değişimler, müze ve eğitim, müzede eser inceleme yöntemleri.

MTT292 - Göstergebilim

Gösterge bilimin doğuşu, tarihsel gelişim süreci, teorisi, gösterge bilimsel analiz konuları, gösterge bilimin teorik altyapısı; gösterge bilimsel yöntem ve analizinin teorik ve pratik uygulamaları.

MTT293 - Çağdaş Sanat Akımları

Birinci Dünya Savaşı sonrasında yenedünya düzeni, bilim ve teknolojik gelişmeler sonucunda ortaya çıkan sanat akımlarının toplumsal gelişmelerle ilişkileri; Dadaizm, Sürrealizm, Süprematizm, Kübizm, Pop Art, Op Art, Kavramsal Sanat, Art and Craft, Enstalasyon, Konstrüktivizm, Kinetik Sanat ve diğer çağdaş sanat akımları.

MTT333 - Tekstil Tasarımı I

Tekstil tasarımının kullanım alanlarına göre sınıflandırılması, tekniklere göre tasarım ilkeleri, tekniklerine uygun yeni tasarımlar; tek bir motiften yola çıkılarak boşluk doluluk, negatif pozitif, yön zıtlığı, açık-koyu zıtlığı gibi plastik unsurları kullanarak yüzey düzenlemeleri; doğal bir objenin kara kalem çiziminden yola çıkılarak desenler oluşturulması.

MTT334 - Tekstil Tasarımı II

Rengin motif üzerindeki olanaklarını kullanarak renk bilgisine dayalı çalışmalar ile motif üzerinde anlatım; boya kullanımı,

desenleri değişik kullanım alanlarına sahip tekstil yüzeylerinde uygulama ve kombin kumaş desenleri oluşturma.

MTT351 - Moda Aksesuarları Tasarımı

Giysiyi tamamlayan moda aksesuarları tarihi hakkında genel bilgi; tanımı ve kullanım yerlerine göre gruplandırması; kullanılan malzemeler; trendlere göre malzeme araştırması, artistik-teknik çizimleri ve örnek ürünler hazırlama.

MTT352 - Trend Analizi ve Giysi Tasarımı

Geçmiş ve günümüz moda trendleri, geleceğe dönük moda trendleri, yeni giysi ve giysiyi tamamlayan yeni trend analizi örnekleri; trend analizi örneklerinden yola çıkılarak koleksiyon çizimleri yapma; koleksiyon çizimlerinin uygulaması.

MTT361 - Giysilerde Teknik Çizim I

Bir giysi modelinin teknik çizimi için, kalıp ve model özellikleri; modeli ölçeklendirerek teknik çiziminin yapılması; modelin ayrıntı detaylarının çizimi; teknik çizimin üzerine ölçü-yazı ve işaretleri yerleştirilerek detay açıklamaların yapılması.

MTT362 - Giysilerde Teknik Çizim II

Kadın, erkek ve çocuk özel gün giysilerinin teknik çizimi; modellerin özelliklerine göre ayrıntı detaylarının çizimi; yapılan teknik çizim detaylarının üzerine ölçü-yazı ve işaretleri yerleştirilerek detay açıklamalarının yapılması.

MTT364 - Moda İllüstrasyonu

Moda illüstrasyon çizimleri için gerekli ilke ve yöntemler; canlı model ve moda fotoğraflarından yararlanılarak figür ergonomisine uygun bireysel stiller (bireysel silüetler) oluşturulması; oluşturulan illüstrasyon figürleri üzerine giysilerin giydirilmesi ve çeşitli boyama tekniklerinin kullanımı ile renklendirilmesi.

MTT372 - Yaratıcı Kalıp Uygulamaları

Değişen moda akımlarına göre ileriye dönük örnek uygulamalar.

MTT381 - Moda Fotoğrafçılığı

Fotoğrafçılığın tarihçesi; temel kavramlar, kullanılan araç ve gereçler; moda fotoğrafçılığının ortaya çıkışı; moda ve sanatsal içerikli fotoğraf kompozisyonlarının kritikleri; moda unsurlarını ön plana çıkararak moda fotoğraf çekimleri yapma ve kompozisyonlar hazırlama.

MTT382 - Moda Sosyolojisi

Türkiye ve dünyada yaşanan ve kitleleri geniş şekilde etkileyen sosyolojik olayların moda tasarımında yansımaları ve giysi sosyolojisi olgusu.

MTT383 - Antropometri

Antropometri başta olmak üzere ilgili disiplinlere ilişkin temel bilgiler ve giysi tasarımıyla ilişkisi.

MTT384 - Tasarım İlke ve Yöntemleri

Bilinç, özgünlük, kendine özgü yaratıcılıkla ilgili genel bilgi; bir giysinin düşünceden ürüne dönüşünceye kadar geçen süreci; tasarım aşamalarına göre uygulama yapma.

MTT391 - Sanat Sosyolojisi

Sanat ve toplum kavramlarına toplu bir bakış; sanat yapıtı, toplum ve sanatçı- toplum ilişkilerinin biçimleri. Sanatın toplumsal tarihi ve güncel yansımaları. Sanatı ve sanatçıları etkileyen toplumsal öğeler. Sanat kurumları, sanatta yeni teknolojiler ve ekonomik etkenler. Sanat piyasası olarak adlandırılan konumda sanat yapıtlarının üretimi ve tüketimi. Popüler kültür ve sanat. Yaşayan kültür ve sanat etkinlikleri ve sanat- toplum ilişkisinde güncellik. Güncel dünyada egemen ve yaygın olan yaklaşımlar ve söylemlerin eleştirel bakış açısıyla irdelenmesi.

MTT393 - Tasarım Kültürü

Tasarım kavramının tarihsel süreci, önemli dönüm noktaları; tasarım kültürünün dayandığı temel ilkeler; çağdaş anlamıyla tasarım kavramı ve tasarımcı kimliği, sanat-zanaat ilişkisi; geleneksel, kültürel ve çağdaş boyutu irdeleyerek, tasarımın farklı disiplinlerle ilişkisi.

MTT451 - Sahne Sanatları Kostüm Tasarımı I

Sahne sanatları hakkında genel bilgi; sahne kostümlerinin özellikleri; sahne kostümleri hazırlanırken dikkat edilmesi gereken önemli noktalar (eserin özellikleri dönemi, dönemin modası ve benzeri); seçilen sahne sanatlarına uygun kostüm tasarımı yaparak örnek ürün hazırlanması..

MTT452 - Sahne Sanatları Kostüm Tasarımı II

Sahne sanatları (opera ve bale) hakkında genel bilgi; sahne kostümlerinin özellikleri; sahne kostümleri hazırlanırken dikkat edilmesi gereken önemli noktalar (eserin özellikleri dönemi, dönemin modası ve benzeri); örnek ürün hazırlanması.

MTT454 - Ayakkabı ve Saraciye Tasarımı

Ayakkabı ve saraciye ürünleri hakkında bilgi; terminolojisi; deri ve benzeri malzemelerle tasarım yapma sürecinde malzemenin etkisi; tasarımda kullanılacak malzemeler hakkında genel bilgi; malzemeye uygun koleksiyon hazırlanarak örnek ürünler oluşturulması.

MTT456 - Deneysel Tasarım

Moda tasarımda yaratıcı fikirler bulma; deneysel ortam yaratma; tasarımcı kimliğiyle düşünme ve araştırma; problem oluşturma ve tanımlama; çözüme yönelik etkili ve denenmemiş fikirler bulma; hızlı düşünme ve fikir bulma; fikirlerin ifadesinde farklı sunum teknikleri geliştirme; tasarımları uygulama

MTT471 - Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı I

Bilgisayar yazılım bilgileri hakkında genel bilgi; kullanılacak programın fonksiyonlarını tanımlama; temel etek, pantolon, temel beden ve temel kol kalıplarını hazırlama; hazırlanan temel kalıpların serilerini yaparak pastal planı hazırlama.

MTT472 - Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı II

Kullanılacak program fonksiyonlarını tanımlama; bilgisayar ortamında model uygulamalı etek, model uygulamalı pantolon, model uygulamalı bluz, model uygulamalı elbise kalıplarını hazırlama; hazırlanan model uygulamalı kalıpların serilerini yaparak pastal planı yapma.

MTT481 - Moda Marka Yönetimi

Moda ve marka ile ilgili terminoloji; işletmenin temel öğeleri; moda eğilimleri; moda ve marka ile ilgili iş planı hazırlama süreci; moda ve marka ile ilgili tanıtım ve organizasyon faaliyetlerinin önemi; örnek faaliyet organizasyonu planlanması.

MTT482 - Moda Pazarlama

Pazarlama konusunun kapsamı ve modern pazarlama anlayışı; çevre koşulları, bilgi sistemi; tüketim ve endüstriyel pazarlarda görülen satın alma davranışları; pazar bölümlenme ve hedef pazarın seçimi; mamul kavramı, ürün yaşam eğrisi; ürüne ilişkin özellikler; dağıtım kanalları ve fiziksel dağıtım; fiyat, satış artırıcı çabalar, uluslararası pazarlama.

MTT483 - Moda Editörlüğü

Geçmişinden başlayarak günümüze kadar olan süreçte moda tasarımı alanında gerçekleştirilen yenilikler, alana damga vuran kişiler trend kavramı, moda-medya ilişkisi, moda editörlüğü kavramının gelişimi ve gereklilikleri, içerik ve konsept kavramları, iletişim ağı.

MTT485 - Stil ve İmaj

Kişisel imaj ve stil bilgisi; kişinin giyim tarzı ve anatomik yapısına uygun olarak, nerede nasıl giyileceğinin belirlenmesi.

MTT491 - Sanat Eleştirisi

Sanat, sanatçı, sanat eseri ve sanat izleyicisi, sanat yapıtları, üsluplar ve özellikleri; eleştirinin sùjeleri, eleştiride değer; öznel eleştiri, bağlamsal eleştiri konuları.